

# COLÉGIO NOSSA SENHORA DA SOLEDADE



**AULA I- REVISÃO SOBRE CONTO DE AVENTURA– REDAÇÃO**

**6º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL II**

**PROFESSOR: JÁDISON COELHO**

**06/04/2020**

# Momento de reflexão:

“O processo de leitura possibilita essa operação maravilhosa que é o encontro do que está dentro do livro com o que está guardado na nossa cabeça.” **Ruth Rocha**

Ruth Machado Lousada Rocha é uma escritora brasileira de livros infantis. É membro da Academia Paulista de Letras desde 25 de outubro de 2007, ocupando a cadeira 38. Formou-se em sociologia política e começou a trabalhar como orientadora educacional no Colégio Rio Branco.



# Instruções

- Querido estudante, caso a transmissão da aula acabe antes do tempo de término, reingresse com o mesmo ID e a senha, que constam no convite dessa aula.
- Use a caneta, lápis e o caderno para as anotações.
- Quando quiser perguntar algo ou fazer algum comentário, utilize o chat ou ligue o áudio e, posteriormente, desligue-o para não causar ruídos na transmissão.

# AULA I- REVISÃO SOBRE CONTO DE AVENTURA - REDAÇÃO



A palavra **aventura** refere-se a uma ação em que se corre perigo. Um **herói aventureiro** passa por situações em que sua vida passa por riscos, andando sempre ao lado da morte. Dessa forma, o personagem de uma narrativa de aventura passa por diversas atividades, viagens, desafios excitantes e difíceis. Nesses casos, a aventura está intimamente relacionada com o ato de explorar ou descobrir.

# Características do conto de aventura



- ✓ **Personagem.** É um herói ou um grupo que passa por grandes desafios em sua jornada; os atos do personagem são extraordinários e fantásticos;
- ✓ **Tempo.** Os fatos se sucedem em ordem cronológica e em ritmo intenso. No decorrer da narrativa os diversos conflitos por que passa o herói podem passar a sensação de o tempo passar mais rápido;
- ✓ **Lugar ou espaço.** Devido à quantidade de desafios que o herói enfrenta, o número de lugares que ele percorre pode ser imensa;
- ✓ **O desconhecido.** O herói enfrenta dificuldades oriundas de situações desconhecidas, ou seja, de situações que ele não saberia, de primeira, ter o controle.
- ✓ **Narrador.** O personagem pode contar a própria história (narrador-personagem) ou pode ser um narrador-observador (não faz parte da história).

# Foco narrativo



- **Narrador Observador:** relata os fatos a partir de sua visão, entretanto, não sabe tudo sobre seus personagens. Ele é uma testemunha dos fatos e ações relatadas. (3ª pessoa do singular ou plural)
- **Narrador Personagem:** O narrador personagem é um tipo de narrador que participa da história e por isso, recebe esse nome. Ele pode ser o personagem principal (narrador protagonista). (1ª pessoa do singular ou plural)

# Estrutura do conto de aventura



Como toda narrativa, a estrutura se desenrola em 3 partes principais que se apresentam mais intensamente.

• **Introdução.** Apresenta os personagens e o contexto para dar início ao conflito.

• **Conflito.** Na narrativa de aventura podem ocorrer diversos conflitos ao redor de um conflito central, como em *Moby Dick*, de Herman Melville, em que o grande desafio a ser enfrentado é a própria baleia, mas existem outros desafios como o próprio mar e as tempestades.

**Clímax.** Momento mais tenso da história.

**Ação para a resolução do conflito.**

• **Desfecho ou enlace.** É a solução do problema ou conflito, concluindo a narrativa.

# EXEMPLO DE CONTO DE AVENTURA

## O meio ambiente em primeiro lugar

Em um pequeno vilarejo havia um jovem aventureiro, que se chamava Pedro. Ele era um rapaz esperto, curioso e que adorava o meio ambiente, passava a maior parte do dia na floresta, subindo em árvores, brincando com os animais. O menino curioso não tinha medo de nada, de nenhum animal e adorava nadar em um rio que ficava perto de sua casa.

Certo dia, Pedro estava andando pela floresta, quando viu um movimento estranho, e depois um tiro e um grito de um animal. Muito curioso ele foi olhar o que seria.

Quando chegou ao local do tiro, viu muitos homens, todos armados e com motosserras, cortando as árvores, matando e capturando animais.

O jovem aventureiro chegou à frente deles e disse:

- Por que estão fazendo isso com os animais e com as árvores?
- Pegue ele! Falou o líder do bando.

O rapaz esperto correu e os homens foram atrás. Preparados para atirar, o líder do bando disse:

- Não atirem! Ele será nosso refém! Pois a polícia está atrás de nós!

No tempo em que ele estava conversando, Pedro subiu em uma árvore e se escondeu. Os bandidos não conseguiram capturá-lo, pois apareceu uma onça pintada no tronco da árvore, que defendeu o Pedro. A polícia chegou a tempo, depois de muita procura e prendeu o bando com a ajuda do rapaz esperto e defensor da natureza.

Pedro, um jovem aventureiro, que amava o meio ambiente, arriscou a vida por ele.

# Analise a estrutura:

- Quem é o personagem principal ou herói?
- Quais os sinônimos são utilizados para evitar repetições de algumas palavras?
- Que fato dá início à(s) aventura(s) e por quê;?
- Quais as principais ações realizadas ou os acontecimentos vividos?
- Qual o momento mais empolgante da história?
- O fato que indica o término da aventura?
- O que acontece depois desse fato?

SAIBA MAIS, ACESSE:

Literatura: Viajando na narrativa:

<https://www.youtube.com/watch?v=w8zZ4MbE8GQ>





**DÚVIDAS?**



Bons estudos!